



 **DANS LES GORGES DU VERDON**

**LA NATURE À L'ÉTAT BRUT**

C'est dans une nature époustouflante, entre la vallée de la Durance et la mer Méditerranée, que naissent les créations de Mad et Len. Au cœur du plus grand canyon d'Europe, parfums, bougies et pièces décoratives prennent vie grâce aux idées de Sandra Fuzier et d'Alexandre Piffaut, qui ont fondé la maison en 2007. « La nature qui entoure notre atelier dans le sud de la France est notre principale source d'inspiration », expliquent-ils. Leur marque de fabrique ? Une certaine sophistication à l'état brut, que l'on retrouve aussi bien dans les parfums naturels et artisanaux inspirés de la tradition apothicaire que dans les objets ornementaux réalisés par des artisans au savoir-faire préservé. Leurs dernières créations sont à cette image. Dans l'écrin de flacons noirs aux accents ésotériques, Brume Rituelle Hertz est une ligne de trois brumes de parfum dont les senteurs évoluent en fonction du niveau d'énergie de chacun. Sculpturaux et énigmatiques, les pots-pourris Sédiment et Sankofa renferment des pierres d'ambre ou des pierres de lave qui absorbent l'essence d'un parfum pour mieux le diffuser. Un design inédit conçu dans un souffle minéral. « Nous accordons une grande importance aux objets, qui sont entièrement façonnés en acier laminé par nos artisans, selon un savoir-faire ancestral. » Artisanat d'art, objet rituel ou design sensoriel ? Mad et Len fait le choix de ne pas choisir, afin de proposer une expérience brute, intemporelle et polysensorielle. Une intense promesse. ● J.D.

**IN THE GORGES DU VERDON, UNSPOILT BY NATURE**

*Mad et Len's creations originate in the breathtaking natural surroundings between the Durance Valley and the Mediterranean Sea. In the heart of Europe's largest canyon, fragrances, candles and decorative items come to life as a result of concepts developed by Sandra Fuzier and Alexandre Piffaut, who founded the company in 2007. "The natural environment surrounding our workshop in the south of France is our main source of inspiration", they explain. Their trademark? A kind of raw sophistication, found in both the natural, craft fragrances, which draw on the apothecary tradition, and the decorative objects made by artisans in time-honoured tradition. Their latest creations reflect this. Presented in a display of black bottles with an esoteric feel, Brume Rituelle Hertz is a trio of perfume mists. The scents change depending on the wearer's energy level. Sculptural and enigmatic, the Sediment and Sankofa potpourris contain amber or lava stones that absorb the essence of a fragrance so that it can be released more effectively. An original design with a mineral feel. "We pay particular attention to the objects. They are entirely crafted from rolled steel produced by craftspeople using ancestral expertise." Craftwork, ritual object or sensory design? Mad et Len chooses not to choose, and instead offers a pure, timeless, multi-sensory experience. Intensely promising.*